



มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

แฟ้มสะสมผลงาน

PORTFOLIO

PORTFOLIO

PORTFOLIO



นายจิรโชติ อรรถศาสตร์ศรี

โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการนนทบุรี

คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะภาพยนตร์



สารบัญ

CONTENTS

1

PART 1 PROFILE ประวัติส่วนตัว

2

PART 2 EDUCATION ประวัติการศึกษา

3

PART 3 ACTIVITIES กิจกรรมที่เข้าร่วม

ประวัติส่วนตัว

PROFILE

นายจิรโชติ อรรถศาสตร์ศรี

แนะนำตัว

ผมชื่อ จิรโชติ อรรถศาสตร์ศรี ชื่อเล่น มิกกี้ (Mickey) ปัจจุบันศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ นนทบุรี ผมมีความสนใจด้าน Visual Effects, 3D Animation, CG Integration และ Post-production โดยเริ่มต้นจากพื้นฐานด้านเทคโนโลยี ก่อนพัฒนามาสู่การสร้างงานภาพด้วย Blender, DaVinci Resolve, Houdini และ Nuke



ผลงานที่ภาคภูมิใจ

ชมผลงานฉบับเต็มและรายละเอียดกระบวนการทำงาน

ได้ที่ mickey-vfx-portfolio.pages.dev

- ผลงานอื่นที่สำคัญ ได้แก่ Wheel Robot, Realistic Desert, Realistic Spaceship VFX Ocean, Rocky River, Horse Statue, Rune Sword
- และโครงการหนึ่งสัปดาห์ระดับชั้น ม.4-ม.5

ความสามารถพิเศษและความสนใจ

- พื้นฐานการใช้ cinema camera (bpmcc4k) และการ rig
- ทักษะ Houdini สำหรับ Procedural FX และ Simulation
- สนใจ VFX, ภาพยนตร์, 3D Animation, Cinematography, Color Management และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการผลิตภาพ
- Color Grading ด้วย DaVinci Resolve

ช่องทางการติดต่อ

- โทรศัพท์: 085-823-1923
- อีเมล: mickey.chaidee@gmail.com
- Web Portfolio: <https://mickey-vfx-portfolio.pages.dev/>
- ที่อยู่: 100/230 หมู่ที่ 8 ซอย 38 ถนนบางไผ่-หนองปรือทางแยก ตำบลบางรักพัฒนา อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี 11110

ข้อมูลครอบครัว

-บิดา: นายเจริญ อรรถศาสตร์ศรี
อาชีพ: พนักงานบริการนักท่องเที่ยวในวัด
สถานที่ทำงาน: วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร
โทรศัพท์: 086-536-5400

-มารดาและผู้ปกครอง: นางสาวชัชวดี พงษ์ศิยานุวัฒน์
อาชีพ: พนักงานบริษัทเอกชน
สถานที่ทำงาน: บริษัท ฟาสท์ บีโอเทค จำกัด
โทรศัพท์: 062-962-2394

ความใฝ่ฝันในอนาคต

- ผมต้องการศึกษาต่อในสาขาที่เกี่ยวข้องกับ Visual Effects, 3D Animation หรือ Digital Media เพื่อพัฒนาทั้งความคิดสร้างสรรค์และความสามารถด้านเทคนิค เป้าหมายในอนาคตคือการทำงานในอุตสาหกรรม Visual Effects โดยเฉพาะงานด้าน Houdini, Nuke, FX และ Compositing รวมถึงสามารถทำงานร่วมกับทีมในกระบวนการผลิตภาพยนตร์หรือสื่อดิจิทัลระดับมืออาชีพได้

จดหมายแนะนำตัว

STATEMENT OF PURPOSE

ความสนใจด้าน Visual Effects ของผมเริ่มต้นจากพื้นฐานด้านเทคโนโลยีในโครงการ ITP ซึ่งทำให้ได้เรียนรู้ Basic Python, Arduino, IoT และทดลองสร้างงาน 3D Animation ด้วย Roblox Studio หลังจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผมกลับมาเรียน Blender อย่างจริงจัง และค้นพบทิศทางของตนเองเมื่อสามารถนำโมเดลสามมิติไปประกอบเข้ากับวิดีโอจริงได้สำเร็จเป็นครั้งแรก ประสบการณ์นั้นทำให้ผมเห็นว่า VFX เป็นศาสตร์ที่ผสมผสานเทคโนโลยี ศิลปะ และการเล่าเรื่องเข้าด้วยกัน ซึ่งสอดคล้องกับความสนใจและวิธีคิดของผม

ตลอดช่วงมัธยมศึกษาตอนปลาย ผมฝึกสร้างผลงานด้าน 3D Animation, CG Integration และ Environment Design เช่น Spaceship VFX, Wheel Robot, Realistic Desert, Realistic Ocean และ Horse Statue กระบวนการสร้างผลงานเหล่านี้ทำให้ผมได้ฝึก Camera Tracking, Lighting, Animation, Rendering และการประกอบภาพ นอกจากนี้ ผมยังศึกษาการถ่ายทำ การตัดต่อ Color Management และ Post-production ด้วย DaVinci Resolve ก่อนเริ่มเรียนรู้ Houdini และ Nuke เพื่อพัฒนาทักษะด้าน Procedural FX, Simulation และ Compositing ให้ลึกยิ่งขึ้น

นอกจากการฝึกด้วยตนเอง ผมยังได้ทำหนังสั้นร่วมกับเพื่อนในระดับชั้น ม.4 และ ม.5 โดยหนังสั้นในชั้น ม.4 เป็นการทำงานร่วมกับเพื่อนประมาณ 20 คน ทำให้ผมได้ฝึกการประสานงาน การถ่ายทำด้วยกล้อง BMPCC4K การจัดแสง การตัดต่อ และการปรับสี ส่วนโครงการในชั้น ม.5 มีข้อจำกัดทั้งด้านเวลา ความพร้อมของสมาชิก และกำหนดส่งประสบการณ์เหล่านี้สอนให้ผมรู้จักแบ่งหน้าที่ ปรับขอบเขตงาน แก้ปัญหาเฉพาะหน้า และทำงานร่วมกับผู้อื่นเพื่อให้งานสำเร็จภายใต้ข้อจำกัดจริง

แม้ผมจะสามารถเรียนรู้โปรแกรมและสร้างผลงานด้วยตนเองได้ แต่ยังคงพัฒนาด้านการออกแบบภาพ การคิดชื่อ การเล่าเรื่อง และกระบวนการผลิตที่เป็นระบบ รวมถึงความรู้ขั้นสูงด้าน FX และ Compositing ผมจึงต้องการศึกษาต่อในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับ Visual Effects, 3D Animation หรือ Digital Media ซึ่งเปิดโอกาสให้เรียนรู้จากอาจารย์ผู้มีประสบการณ์ ใช้อุปกรณ์และสภาพแวดล้อมการทำงานที่เหมาะสม และร่วมสร้างโครงการกับผู้ที่มีความสนใจหลากหลาย เพื่อเปลี่ยนความรู้ที่ฝึกด้วยตนเองให้เป็นทักษะที่พร้อมสำหรับการทำงานจริง

ในอนาคต ผมต้องการทำงานในอุตสาหกรรม Visual Effects โดยมุ่งพัฒนาความสามารถด้าน Houdini, Nuke, FX และ Compositing ควบคู่กับความเข้าใจด้านภาพยนตร์และการทำงานเป็นทีม เป้าหมายของผมคือการสร้างผลงานภาพที่มีคุณภาพ ถ่ายทอดเรื่องราวและอารมณ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถรับผิดชอบงานของตนเองภายในกระบวนการผลิตขนาดใหญ่ได้ การศึกษาต่อจึงเป็นขั้นตอนสำคัญที่จะช่วยให้ผมพัฒนาจากผู้เรียนรู้และสร้างผลงานด้วยตนเอง ไปสู่ผู้ที่มีความพร้อมสำหรับการทำงานในสาย Visual Effects อย่างจริงจัง

นายจิรโชติ อรรถศาสตร์ศรี

ผู้จัดทำ

ประวัติการศึกษา

EDUCATION

พ.ศ. 2563

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6

โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

GPAX 3.XX

พ.ศ. 2566

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3

โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ นนทบุรี

GPAX 3.XX

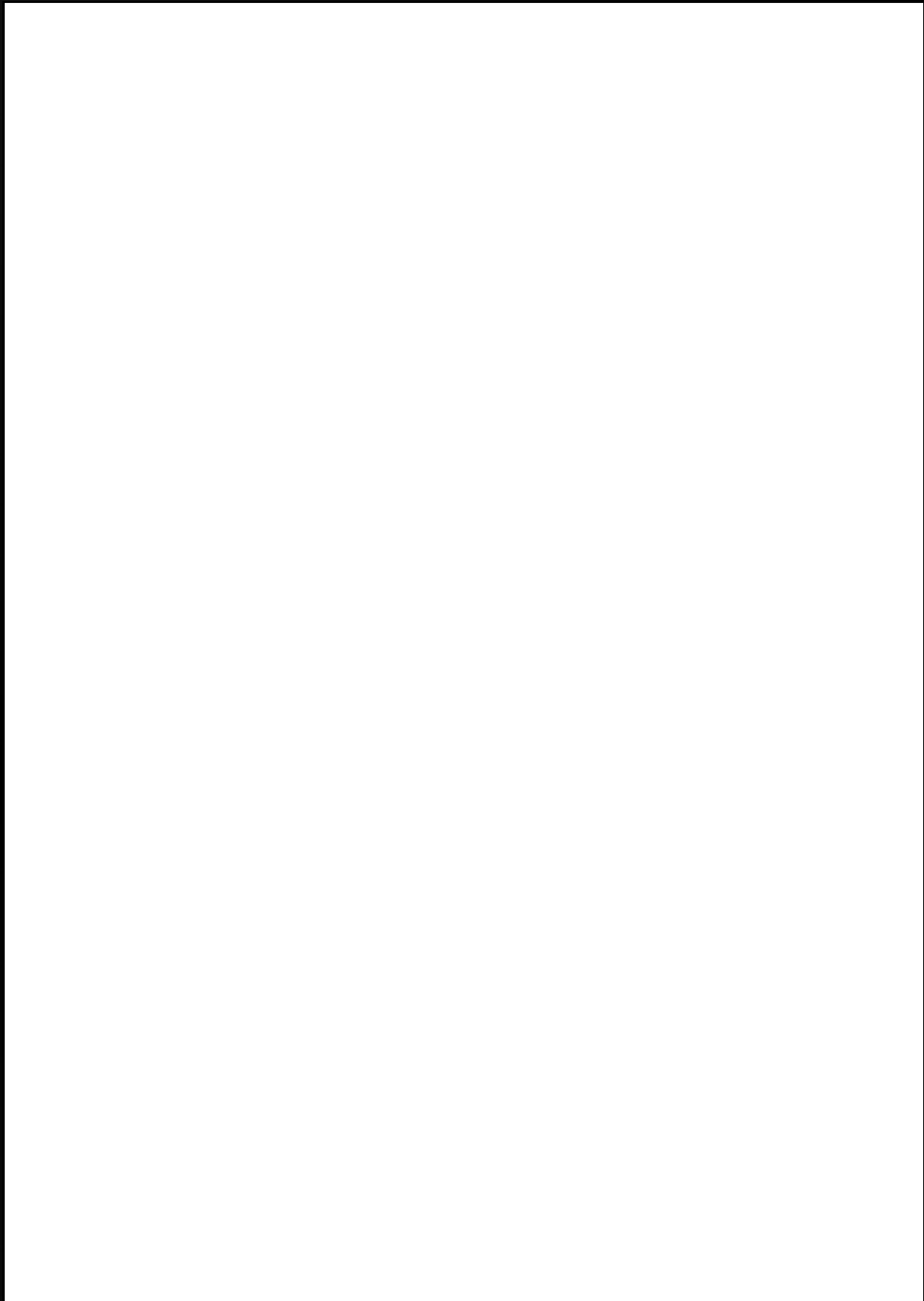
พ.ศ. 2569

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ นนทบุรี

GPAX 3.XX

TRANSCRIPT ใบแสดงผลการเรียนรู้



กิจกรรมที่เข้าร่วม

ACTIVITY

งานทั้งหมดอยู่ใน website: <https://mickey-vfx-portfolio.pages.dev/works>
โดยได้คัดงานที่เด่นมาดังนี้



Spaceship VFX

“ชมผลงานของผม”

ผลงานฝึกของผมโดยเนื้อหาจาก ช่อง **“Jacob Zirkle”** ในด้าน vfx โดยตรงใน course นี้ผมได้รู้จักกับการ render แบบแยกส่วน (AOV Mutipass) และการใช้ nuke ในการ composit คู่กับ blender ในการทำ 3d ด้วย asset model spaceship โดยเป็น course เสียเงิน (trailer course)



Wheel Robot

“ชมผลงานของผม”

ผลงานฝึกของผมโดยเนื้อหาจาก course “Intro to blender ” ของ **RightCg.com** โดยทั้งหมดทำและสิ้นสุดใน blender



rocky river realistic animation

“ชมผลงานของผม”

ผลงานฝึกของผมโดยเนื้อหาจาก ช่อง **“Ryan King Art”** เรื่องการสร้างฉากธรรมชาติสมจริง

กิจกรรมที่เข้าร่วม

ACTIVITY



Rune Sword

“ชมผลงานของผม”

ผลงานฝึกของผมโดยเนื้อหาจาก ช่อง [“CG Fast Track”](#) เรื่องการสร้าง model ดาบ, fx สายฟ้า และการจัดแสง



rocky river realistic animation

“ชมผลงานของผม”

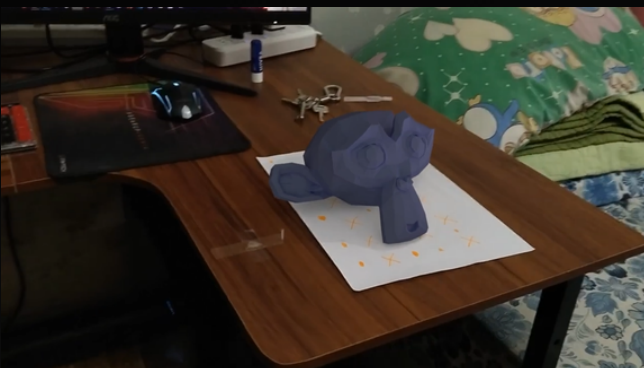
ผลงานฝึกของผมโดยเนื้อหาจาก ช่อง [“CG Boost”](#) เรื่องการสร้างฉากทะเลทรายและ composit ใน blender



หัวใจชายหนุ่ม (Remake) | Short Film by ม.4 ต.อ.พ.บ. (BMPCC4K)

“ชมผลงานของผม”

นี่คือผลงานในช่วงม. 4 ของผม เป็น ห้างสั้นเรื่องแรกที่ถ่ายเพื่อส่งในวิชาภาษาไทย โดยมีเวลาจำกัด 1 เดือน ซึ่งได้ประสบการณ์หลายอย่าง ทั้งการคุมเพื่อนประมาณ 20 คน การจัดแสง และประสบการณ์ โดยตัดต่อใน davinci resolve แม้จะเจอข้อจำกัดและทำได้ไม่ดีมากนัก



First VFX

“ชมผลงานของผม”

นี่คือผลงานในช่วงก่อนขึ้นม. 4 ของผม เป็น vfx ชิ้นแรกที่ทำโดยใช้ model monkey head ใน blender มา composit กับ footage ที่ถ่ายในห้องตัวเองด้วยมือถือ เป็นจุดเริ่มต้นของสายนี้



Thank YOU

ขอบคุณครับ